

# Kedves filmjeink álomboltja

## Bojan Ž. Bosiljčić könyvének bemutatójáról

A III. Palicsi Nemzetközi Filmfesztivál keretében a Nyári Színpad előtti kávézóban összegyűlt újságírók, kritikusok, filmesek és érdeklődők előtt tartották meg tegnap délben **Bojan Ž. Bosiljčić: Oskar je kriv za sve (Mala prodavnica snova)** című könyvét, azokról a filmekről, amelyeket, mint **Nebojša Popović**, a könyv recenzense megfogalmazta, szeretünk, és amelyek manapság számunkra rendkívül távolinak tűnő időkre és területekre emlékeztetnek.

Bojan Ž. Bosiljčić tavaly érkezett városunkba Szarajevóból. A '80-as évek közepétől a háború kitöréséig a legkülönbözőbb módokon, de azonos színvonalú szenzibilitással írt a filmművészet alkotásairól, a rendezőkről, színészekről. Kritikai, interjúi a **Večernje Novine**, **Film**, **Oslobođenje**, **Svijet**, **Una** hasábjain láttak napvilágot egészen 1992-ig, ezt a termést olvashatja el az olvasó, ha kézbe veszi a **Suboticafilm** és a **Čikoš Holding** kiadásában megjelent könyvet. Bojan Ž. Bosiljčić könyve a film centenáriumának évében jelent meg, amely évfordulót Szabadka a Nyitott szemmel álmodni elnevezésű rendezvénysorozattal ünnepli meg. A rendezvénysorozat követői tudják, akik előtt pedig ez a „tény” még ismeretlen, azok a kiadó utószavából – amelyet **Zlatko Matić**, a Suboticafilm igazgatója írt –, megtudhatják, hogy Bojan Ž. Bosiljčić ennek a manifesztációnak a társszerzője és szerkesztője. Mint Matić írja, az Oskar je kriv za sve című könyv szép példája annak a szerzteágazó, multimediális célzatú rendezvénysorozatnak, amellyel Szabadka megemlékezik a film évszázadáról. Bojan Ž. Bosiljčić könyve és munkája, amelyet a filmművészet Szabadkán való megtartásáért tesz, arra a hídra emlékeztet bennünket, amelyet majd újra kell építeni.

L.